

## 聖十字架堂

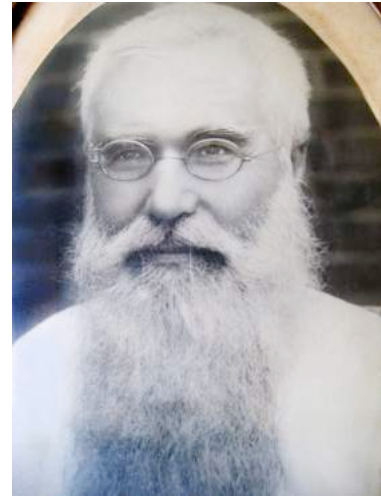
50045 彰化縣彰化市名生路 20 號

04-7222744

1927 年，駐台中三民路天主堂的道明會士高熙能（恆隆）神父，率同傳教員葉舉先生和楊羅撒姑婆，來到彰化市開拓教會的新園地，起初在民族路三山國王廟對面租屋設講道所。

經過幾年的努力，教務稍有進展，1930 年就在民權路購地建造小聖堂（即今教友聯誼會現址），成為台中三民路天主堂的分堂。這時，彰化分堂已慢慢地擴延到三家春、花壇、秀水等地區。

1951 年彰化正式成立本堂區，首任本堂司鐸是本國籍的馮盛泉神父。不久之後由瑪利諾會士趙德操神父接任本堂，並在中山路購地設立華語學校（後來轉贈給瑪利諾女修會改制為女傳教員訓練學校）。此時，彰化的先輩教友莊奧斯定和汪嘉謀兩位先生，全力協助福音的傳播，促使堂務蒸蒸日上。



1954 年瑪利諾會士馮拯生神父接任彰化本堂，揭開彰化堂區興盛時期，慕道者紛紛湧至。不久後，因教友日增，聖堂不敷使用，為容納更多的教友，馮神父興蓋一棟較大的聖堂，於 1958 年在對面民生路購地，興建今日的大聖堂，其建築經費是來自馮神父在美國所屬教區的神父們，共同出資為祝賀他晉鐸銀慶。此時的堂區，已經

擴展到鹿港、和美等地區，並有了良好的基礎。

1959 年瑪利諾會士王澤民神父任本堂。時正遇八七水災，彰化市損失慘重，王神父奔跑各方求援，協助災民重整家園。

1961 年本國籍司鐸白西滿神父任本堂。白神父挾男傳教員學校校長的餘威，積極展開傳佈福音的工作，並改建神父宿舍、興建聯誼會樓房、設立德蓄幼稚園。

1965 年，瑪利諾會士佈天道神父任彰化本堂。佈神父一方面傳播福音，同時致力於鞏固教友們的信仰，並興建秀水分堂。

1973 年瑪利諾會士廖光昭和金道遠兩位神父駐理本堂，致力於家庭小組聚會，加強教友們的教會意識，引導教友團結合作。

1975 年 7 月，瑪利諾會士黃世明神父任本堂主任，掀開本堂史的另一幕。黃神父駐理本堂之初，就決意要促使本堂走向自養之路，而擬訂工作計畫。

首先，需要有比較健全的教友傳教協進會，來負責計畫並推展整個堂區的堂務工作，於是著手教友領導的訓練，分國、台語兩組進行研究蔡文興主教的大作「堂區傳教協進會研討課程手冊」。終於，在 1976 年 5 月 4 日正式成立本堂教友傳教協進會；同年 6 月 27 日出版「彰化聖十字堂教友通訊」月刊，至今繼續不斷。

1978 年，在協進會第一、二屆林榮美會長及全體會員努力策動下，開始踏出自養的第一步，負擔主任神父的生活費；1979 年增加負擔員工薪資給付；1980 年兩位修女的生活費亦由堂區支付。至此，彰化堂區的自養方案完全實現。

1982 年協進會第三屆劉龍水會長及全體會員上任以後，感到堂區自養外，尚有餘力做更廣泛的建設。於是先後整修堂內外以及神父宿舍，並於 1985 年完成教友活動大樓的興建工程。

1986 年元月，協進會第四屆洪源昌會長及全體會員一上任，就為堂區聖山，教友墓園而策劃。經過幾番研討，終於在市郊購得二公頃山坡地，但因龐大的



水土保持工程款而停擺。

1986年7月又是本堂史的另一轉捩點。由於洪惠眾神父（瑪利諾會士）是位有活力，有幹勁的神父，自駐理本堂後，就向堂區自治、自傳的目標衝刺，積極推行家庭祈禱，加強教友使徒意識，注重學生宗教生活的陶冶，鼓勵要理教師進修，並健全堂區各善會的組織，同時不斷地為本堂教友墓園的完成而祈禱。

1988年1月2日洪神父中風回國治療。潘傳真神父代理彰化本堂。同年5月20日鄭文宏副主教被任命為彰化天主堂主任，於6月12日就任。鄭副主教上任後推動堂區許多善會，成立兩團聖母軍，第五屆堂區協進會由陳兆嘉會長擔任。同時推動信仰小團體，全堂區分成十一區，各區有區長、副區長、組長、副組長。

1989年蘇耀文修士到彰化來實習，晉升神父後擔任副本堂，他熱心推動吾愛吾市運動，讓民眾了解教會的社會關懷，捐贈垃圾車十一部給彰化市公所。

1990年6月3日蘇耀文神父到合興代理本堂，同時甘光瑛老師退休（1975年9月1日－1990年6月3日）。

1991年2月胡明良修士來牧靈實習。11月2日陞執事。

1991年底幼稚園增建四樓完工。

1992年4月買水利地約六十四坪，即目前福傳大樓所在基地，費用825萬元整。

1992年9月洪文和神父調本堂任副本堂。

1993年6月增建神父宿舍第三樓。

1993年10月1日韓國大邱教區尹任圭神父被任命為副本堂。

1994年1月13日尹任圭神父在大陸蘭州車禍去世。

1994年7月15日洪耀仁神父任副本堂神父。

1996年10月22日聖堂屋瓦換雲田瓦。

2000年2月14日福傳大樓開工，8月15日動土典禮。

2002年4月27日福傳大樓落成。

2008年3月1日鄭文宏副主教他調豐原天主堂，劉連玉神父任彰化天主堂主

任司鐸。

2008 年聖誕節，首次在聖堂內舉辦聖誕報佳音。

2009 年初，本堂培訓送聖體員在堂區的服務。

2009 年，堂區月刊改為週訊，讓堂區消息更快傳到教友手中。

2009 年 8 月 24 日聖言會鄔儒迪神父到彰化任副本堂。

2009 年，教堂內提共投影設備，除了在主日彌撒中播放，也在婚喪彌撒中提共服務，特別是照片回顧，容易喚起人們的回憶。同時，本堂也提共主日彌撒 ppt 的製作，放在教堂網頁上，提共其他堂區下載服務。

2010 年 5 月 10 日在福傳大樓三樓中堂，成立堂區文物中心，裝潢工程費用 35 萬元整。

2010 年 9 月 11 日慶祝本堂 80 週年慶，並舉行「彰化天主堂文物中心」啟用祝聖禮。

2011 年，四旬期，第一次舉辦真人苦路。藉著苦路的演出，感動許多人。

2011 年，6 月，鄔儒迪神父調離本堂。

2011 年，聖誕節前，本堂在彰化藝術館舉辦戶外聖誕報佳音活動。

2012 年，8-11 月，吳思道神父來彰化服務。

## 活出基督的信仰

當您進入彰化市區，到處都能看見寺廟、宮觀，也因為廟宇眾多，在彰化市公有寺廟管理委員會的運作。相對的，擁有基督宗教信仰的人數就更少了，排除基督教的教派：長老會、浸信會、蘭大衛、聖公教會....的基督信仰團體，就突顯天主教的唯一獨特性。

彰化天主堂是彰化市唯一的一座天主教會，開教於主曆 1927 年，由道明會士高熙能神父（高公又名恆隆）領先拓展，草創之初披荊斬棘，購土地建聖堂，創堂號，命名「光榮聖十字架堂」。現在教堂的正面可以看到三個紅色十字架標誌，更清楚的表明「天主聖三，三位一體，愛的標記。」

高恆隆神父是個音樂作曲家，譜出許多的聖歌詞曲，如：萬歲聖家、感謝聖體、萬有真源、拜苦路歌…等，都是大家耳熟能詳和熱愛的，其中一首「呵咾萬有真源」是在堂區大小節慶必唱的歌曲，也是我們在 2010 年八秩堂慶所安排的進堂曲，「呵咾萬有真源，天主三位一體，聖子降生做人，為救萬民升天……請眾人齊聲同心感謝救主大恩。」

教堂是同一宗教信仰團體聚集的場所，是教會舉行禮儀和祈禱的地方，教堂是塵世之天國，人們在這裡生息活動。教堂建築是時代精神的焦點，對於歐洲基督教世界的國家來說，教堂無疑是一個時代最好的建築，所以教堂表現了這個時代人們的精神與追求，教堂建築成為一種藝術，基督宗教十分注重人的內心世界與情感體驗。彰化天主堂位在民生路與民權路交叉口，地處永樂街形象商圈邊，(人稱夜市仔)，交通便捷、繁榮。在聖堂大門的兩旁有一對天使矗立護守，面向大馬路，降福路過的行人。



進入教堂，在地板上有石子磨成的圖案，這是教會常用的標誌：基督的平安。「✠」代表「基督」，是希臘文「X」「P」的組合，意思是「傳過油者」或「君王」。「耶穌」一名原為希伯來語，意思是「天主拯救」或「救主」，因此是指祂的使命：從罪惡中拯救出人類；也指出祂的身分：「救世主」祂的名字是救恩的標記。宗徒們曾因祂的名字治病、驅魔和行奇蹟。例如：伯多祿治好一癱子時說：「銀子和金子，我沒有！但把我所有的給你；因納匝肋人耶穌之名，你『起來』行走吧！」(宗 3：6)



「✠」是「XP」字母組合而成的。「組合字母」是代表人名的一組字母。在很早以前，教會即以組合字母代替耶穌基督的名字。最古老的耶穌基督組合字母是 Chi-Rho，這個組合字是希臘字 X (Chi) P (rho) 組成的。X 和 P 是希臘文「基督」的頭兩個字母。以希臘文大寫字母拼「基督」是這樣的：ΧΡΙΣΤΟΣ。

君士坦丁大帝抵抗羅馬人時，擎著 Chi-Rho 旗幟出征，君士坦丁是第一位皈依基督的皇族。傳說大帝的軍隊駐紮在台伯河時，他看見天上有一個發光的 Chi-Rho 記號，同時也看到一句拉丁文：In hoc signo Vinces，意思是「在此標記下，汝將得勝。」君士坦丁因不了解標記的含意，深感惶恐，寢不安枕。醒來以後，知道天上的記號是代表「基督」，於是下令在軍隊交鋒之前，在旗上、盾上畫上這個記號，戰事果然勝利，君士坦丁成為唯一統治西方帝國的東方君王，而在這位善良、智慧的皇帝當政下，基督徒的苦難終告結束。

我們也知道了這個記號「✠」是代表基督，是否也把它畫在我們心上、生活上，如果是的話，那麼，我們與三仇作戰，也必能得勝。願基督的平安豐富的賜予每個進入教堂的人。

按瑪竇福音記載，當耶穌在約旦河受洗，耶穌從水裏上來時，祂看見天主聖神有如鴿子降下，又有聲音從天上說：「這是我的愛子，我所喜悅的。」在聖堂的聖洗池上方，有聖神的標記，顯示著洗禮與聖神的關係，也表示天主聖三的臨在。

主在受洗時，祂選擇受苦做僕人的道路，執行祂默西亞的使命，甚至犧牲在十字架上，因為「沒有比為朋友死更大的愛情了」。這道路並非猶太人所渴望的，皇威、光榮的默西亞道路，祂謙下得像一個罪人要求天父的寬恕，以謙虛的苦路，去表達天父對世人的愛，使世人能感受到天父的愛，因而離開罪惡，而去皈依祂、愛祂。因為這個重要的決定，



「天為祂開了」。在諾厄方舟的故事中，人因犯罪，天也開了，帶來洪水，淹沒人類；現在藉著耶穌的抉擇，天開了，下的不是大水，而是恩寵。人們因聖神的德能而成為天主所喜悅的子女，同時亦賦予先知、司祭、君王的使命，在生活中，通過和平的見證，踐行天主的正義。祂要我們學習自由地做一個



重要的信仰抉擇，但願我們所作的抉擇，天因此為我們開了，天父的恩寵及聖神的共融降臨在我們身上，並且天父會對我們說：「這是我的兒女，我喜悅你的選擇」。

教堂的中心就是聖十字架與聖體龕，進入宏偉的殿堂，令人油然的俯伏朝拜，左右各有一尊聖像，右側是耶穌態像，祂以十字架為寶座的君王，以心體心，以愛還愛。左側是聖母瑪利亞態像，天主之母為我等祈！我們天主教友之所以尊敬聖母，並不是因為她生了救主耶穌，而是因為她信賴天主的聖言。這往往也是引起教外朋友誤會的地方。其實我們並不是敬拜聖母，也沒有把她與天主視為同等。她跟我們一樣，也是天主所造。我們因為她極大的信心而尊敬她。我們視她為信仰的楷模。瑪利亞為天主之母的職務，這職務在救恩史中的重要性：是藉瑪利亞的孕育耶穌，人類得到永遠的救恩；瑪利亞答應做天主之母，是我們得救的開端，瑪利亞不僅是基督之母，也是教會的慈母。

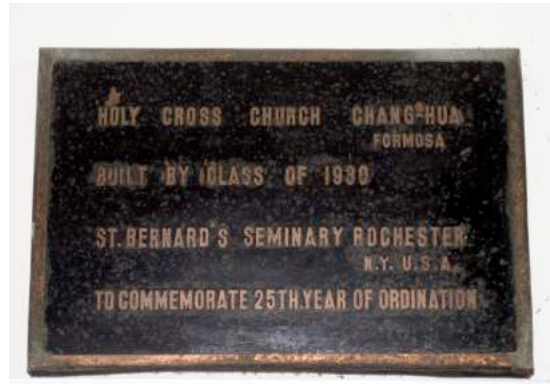
聖堂兩側的牆壁上陳列著耶穌十四處苦路像，每一角落的設置都可從聖經中陳述其中的經典，豐富我們的視覺，更感觸到天主對我們心靈的呼喚。每一件聖事都有它獨特的象徵記號，分施不同的神恩。也就是說，每一聖事都有它外在可見的行動，並藉著一些特定的言語表達出來的。修和聖事中的標記就在「告罪」

和「被寬恕」的行動中完成。教堂在後面設立的告解亭，是為提醒教友領悟到自己犯了錯，應透過修和聖事並要求我們與人修和，因為過失通常都是由人與人間的衝突而起。天主極願我們先與人修好，以表示懷有一個



真誠悔過的心。耶穌說：「你若在祭壇前，要獻禮物時，在那裡想起你的弟兄有什麼怨你的事，就把禮物放下…先去與弟兄和好，然後再來奉獻。」（瑪 5：23-24）由此可知，與人修和是與主修和的先決條件之一，直到被寬恕作補贖止，是整個修和聖事的完整過程。藉著這聖事，我們在生活中與慈愛的天父相遇。

主曆 2010 年 9 月 11 日彰化天主堂舉行八秩堂慶「光榮十字聖架慶日」暨文物中心啟用祝聖禮，基督使者傳播福音登斯土，彰化子民得蒙救贖獲天恩，巍峨聖堂頌禱佳音宣教化，聖十字架擎天高舉顯光榮，八十堂慶教友齊心揚主



愛，繼往開來再創福傳新紀元。聖堂內這塊歷史的印證，載自 1930 年的歲月，恩典不斷湧入。

初創期間，艱辛萬苦，傳教士遠從台中涉水前來，設立傳道所，八十年前，正式建造第一座聖堂。八十年，我們經歷了誕生、建設與努力，我們也付出許多的愛與福傳，在這茁壯與收成的時刻，獻上我們誠摯的感恩。八十年，是人類生命的一世代，期望我們能為下一代提供另一個八十年，但願我們能在愛中共同來服侍，見證耶穌基督的愛與恩典。

聖十字架堂因著十字架的光輝，矗立在彰化市的土地上，歷經八十寒暑，給這裡的人民帶來希望與祝福。

2010 年 9 月 11 日彰化天主堂舉行八秩堂慶「光榮十字聖架慶日」暨文物中心啟用祝聖禮，基督使者傳播福音登斯土，彰化子民得蒙救贖獲天恩，巍峨聖堂頌禱佳音宣教化，聖十字架擎天高舉顯光榮，八十堂慶教友齊心揚主愛，繼往開來再創福傳新紀元。

現任主任司鐸—劉連玉神父

