

## 環山天主堂

424 台中市和平區平等村中興路三段環山一巷 2 號

04-25802561

### \* 故事的緣起

當天主的訊息漂洋過海來到台灣，也傳遞到了山的最深處。位在台七甲支線的環山部落（原稱 Sqoyaw），從台中市市中心，向著宜蘭邊界出發，爬過重重的山巒，順著大甲溪上游而去，與宜蘭縣的蘭陽溪同一個發源地—思源埡口比鄰而居，台中市最遙遠的天主教會—環山苦難堂，坐落在如此安靜、美麗的所在。

環山苦難堂於 1960 年破土興工，由胡德克神父與村民從河床邊合力搬石弄沙，並一同建造教堂，辛苦了一整年，1961 年的 6 月完工，讓天主有形殿宇矗立在這美麗的山城之中。

泰雅族人世居於此，在物換星移、社會文化的變遷之後，陸續有了許多遷居至此的移民。目前教友將近 200 位，許多從花蓮來此地工作的教友，也會在農閒時抽空來望彌撒，與教友們一同互動。

環山苦難堂小而美而溫馨，在教友們悉心照料下，天主的光芒持續閃耀，目前有傳協會，傳協會主席為部落前村長—梁一正先生，以及聖母軍團，團長為從外地嫁至此地近 20 年的南投媳婦-林惠娟女士。

我們的神父-柯英德神父，出生於澳洲，來到台灣投身神職工作，並與環山苦難堂結緣二十餘載，回首過往，對於簡樸生活的堅持，以及信仰上的傳遞，都帶給教友們許多的力量，在迎接生命、為亡者送行的各類儀式中，確立天主的話語



在所有教友當中。

### \* 走在信仰的道路

泰雅族自古以祖靈信仰為主，遵循著祖先所遺留下的祖訓，族人稱之為「GaGa」，泛指所有的規範，生活上的食、衣、住、行，與人相處的道理，以及與大自然共生共存的原則，都在泰雅族人的 GaGa 之中，每個泰雅族人一生當中必奉為典範（近乎於法律），就是- GaGa。

沒有有形的文字，GaGa 的留傳就是族中長輩以身作則，將所有的規範力行於生活與做人處事之中，讓下一輩的年輕人一同學習與遵守，並時時提醒後代子孫們 GaGa 的重要性。泰雅族人自古以嚴謹、認真的民族性格著稱，如此的性格也是依循著 GaGa 而來。

隨著時代的演進，不同文化的影響，讓環山部落的泰雅族人開始改變思維，也改變了對於 GaGa 的遵循。

當原住民文化與基督文化相遇時，會產生許多的變化，甚至造成原住民文化的流失，引起許多原住民族的疑惑。於是問了老人家，環山部落最後一位還有紋面的 Yaki（泰雅語：阿嬤、祖母之意）亞孟·鐵木：「為什麼您會接受天主教文化來到部落？」Yaki 說：「因為經文裡所說的道理，跟我們的 GaGa 一樣啊！」

當教友走進教堂裡，會發現許多耆老們坐在教堂裡，向他們心中的天父祈禱，並對著聖母高歌，將他們記憶中對於祖訓所期待的，通通擺在禱告中。這連結了他們幼時的記憶，以及他們一輩子守護的「GaGa」。

泰雅族的文化裡，人在生前只要遵循著 GaGa，並具備資格而紋面，死後將會走上彩虹橋與祖靈相聚。Yaki 亞孟·鐵木已於 2005 年離世，在 Yaki 舉行告別式的當天，天空出現了彩虹，教友都知道，那是祖靈來接她回到天上了。Yaki 在年輕時遵循著 GaGa，在成年後一直到終老，接受天主教的洗禮，即使形式不一樣，仍然代表著相同的意義，因為天父的慈愛降臨到 Yaki 身上，於是她最終走上了彩虹橋。

在信仰這條道路上，天父的揀選讓人不再迷惑，也讓世居於此的泰雅族人，

從天父的愛中去明白傳統的祖靈信仰於族人的意義。

### \* 紀念節日

教會除了依循著各個節氣來施行禮儀，大型的節慶就是聖誕節。接近聖誕節時，家家戶戶開始擺設聖誕樹、聖誕燈，在夜晚時從部落上方往下看，看到一閃一閃的燈光，彷彿是夜晚的星光來到每戶教友窗前，12月24日傍晚開始慶祝的活動，婦女、老人、小朋友陸續的表演給在場的教友及客人們，一同享用佳餚以及觀賞表演。



報佳音前的彌撒，所有的教友來望彌撒，在神父的帶領中，教友們一同領會了耶穌降生前的盼望與欣喜。出門報佳音，來到每一戶教友家，因為高山的冬天寒冷，溫度常在10度以下，所以教友們都會準備熱茶、熱湯與點心，有時甚至會有泰雅傳統美食，供來報佳音的教友們享用，讓每一個人都感受到濃濃的溫馨。報佳音後，回到教會廣場，有香噴噴熱騰騰的雞酒在等教友，大家圍坐在火推旁聊天，一同等待子夜彌撒。

除了聖誕節，耶穌受難日（拜苦路）也是教友們凝聚在一起很重要的日子，從小孩到大人以及耆老們，每年在耶穌受難日來臨時，虔誠的舉行聖祭，感受耶穌走過苦路時的痛苦艱辛，最後耶穌升天時，教友們彷彿也受到救贖。

教堂在每一次的節慶中去領悟天父所要傳達的訊息，以及耶穌在世時所行的真、善、美，信仰的道路的確很艱辛，但教友們永遠有盼望，不會失去信心，如同耆老們對於 GaGa 的追尋，轉化成對於天父的依靠。

### \* 試鍊

時代洪流的沖淡下，不同文化交會時，會經歷一段長期的磨合期，直到現在，教友仍在努力找回失去的信仰與信念。這是紮根在孩子、年輕人身上是更重要的課題。本堂最虔誠的老教友-詹秀美女士於 2011 年 1 月蒙主寵召。她在不同文化中成長，出生是泰雅社會，在日本時代接受教育，到後來的國民政府，一路走來，始終如一，保留著傳統文物，守護著祖先所遺留下的文化，並到處奔走為了守住文化而努力。而她對教會的貢獻良多，永遠不缺席，各堂區有任何會議或是活動，她一定不遠千里，想盡辦法下山參加。

每一次的彌撒，教友們總能望見她的背影，大聲的唸經文、唱聖歌，教友如果生病住院了，她一定去探望，並衷心的為生病的教友祈禱。或是連結年邁教友們的感情，讓老人家們成為教會裡穩定且重要的一股力量。

教堂是否有更多像詹女士一樣的教友，能夠無私的奉獻，能夠用有限的生命去成就無限的視野？這是環山教會的試鍊，也是新一代的教友要去學習與體認的。

雪山下的天主堂，坐落在偏遠山區的一盞明燈，也走了 50 年之久，其中的故事太多太多，用紙與筆無法盡訴，是在往事中被遺忘卻不會消失的畫面，天父將祂的信念帶到這個美麗的山中小村，即使在這 50 年中，有許多的疑惑與困境，但正因為十字架高聳入雲，與天主的距離始終沒有拉遠，只是人們還沒有完全的看見。如果泰雅族的 GaGa 將會再度被看見，那麼天父的愛與信念也將會再一次降臨。

